

In Gong Stufe 1 lernst du, eine Gongmeditation zu leiten. In der zweiten Stufe wirst du präziser, du beginnst das Ziel dieser Gongmeditation voraussagen. In Gong Stufe III brauchst du keinen Gong mehr.

Nanak Dev Singh Khalsa

Ausbildung White Sound Gongmeditation Stufe II

21./22.4.2018, Guru Ram Das Aquarian Academy, Boizenburg

1./2.9.2018, Yogazentrum Nanak Niwas, Hamburg

22.--24.2.2019, Guru Ram Das Aquarian Academy

28./29.9.2019, Nanak Niwas

Info und Anmeldung:

info@white-sound.de * 040 59 45 78 49

Ada Stefanie Namani * Devinderjit

www.white-sound.de

Dieser Kurs gibt gebündelte Entwicklungsimpulse für Gongspieler, welche sich auf dem lebenslangen Meisterweg dieser Kunst befinden. Er ist ausschließlich für Praktizierende entwickelt, die vor mindestens fünf Jahren eine Gongausbildung bei Nanak Dev Singh Khalsa abgeschlossen haben und seitdem kontinuierlich öffentliche Gongmeditationen spielen.

WHITE SOUND
GONG AUSBILDUNG
NACH NANAK DEV SINGH KHALSA



Foto: Atma Nam Singh * www.christian-thomas.com

Ausbildung White Sound Gongmeditation Stufe II

Nanak Dev Singh hat White Sound Stufe II gespielt, und auch Hinweise darauf gegeben, worin diese fortgeschrittene Technik des Gongspiels besteht. Die Fortbildungsreihe, welche er mit „Der Yogalehrer als Schamane“ und dann, viel später, mit „Gong Rebirthing“ initiiert hat, waren angelegt, uns, seine Schüler, in Richtung der Stufe II zu leiten. Eine strukturierte, vollständige Ausbildung dazu entsteht hiermit in seiner Nachfolge.

Durch das Ausbilden von White Sound Gong Stufe I sowie dank gut 800 Gongmeditationen, die ich in zwölf Jahren spielen oder dirigieren durfte – in Gruppen, auf Festivals, in therapeutischem Rahmen – hat sich mir erschlossen, was es bedeutet, Gong Stufe II zu spielen: Wie diese Techniken wann einsetzbar und den reinen Pyramiden-Techniken vorzuziehen sind. Die unschätzbaren Lehren, die Nanak Dev Singh uns im Kurs und mir als mein Mentor gegeben hat, ergeben jetzt vollständig Sinn. In den meisten Gongmeditationen spiele ich inzwischen Stufe II, wodurch der meditative Fluss präziser zu leiten ist. Hierzu war und ist einiges Neu-Einüben und -Justieren nötig.

In der Gongausbildung Stufe II möchte ich unter Gongstern einen Prozess anbieten, um das eigene Spielen zu überprüfen, die Eingestimmtheit zu erneuern, der Gong-Erfahrung mehr Tiefe und neuen Glanz zu geben. Spielen in speziellen Settings, zielgerichtetes Spielen und therapeutischer Gong (eines von Nanaks besonderen Herzensanliegen in seinen letzten Lebensjahren) werden eine wichtige Rolle spielen. Und natürlich werden allgemein anwendbare Stufe-II-Techniken eingeübt, wozu neue Dimensionen der Einfühlung und Energiearbeit gehören; all dies im intensiven Feedback-Prozess einer kleinen Gruppe.

Ich bin eine der drei Personen, die bei Nanak je als seine möglichen Gongausbilder-Nachfolger im Gespräch waren (dazu, sich hierin festzulegen, kam er leider nicht mehr). In seinen letzten Monaten hat er mir zum Gongausbilden Einzel-Teaching gegeben. Zuvor hatte er mir übertragen, die Gongmeditationen auf dem Europäischen Kundalini Yoga Festival zu leiten. Seinen Ritterschlag gab er mir dort in einer kleinen Ansprache an Gongster, auf seine ganz eigene Weise, indem er sagte: *Vertraut Ada, dass sie das großartig übernehmen kann. Sie denkt wie ich. Eigentlich ist Ada ich mit Brüsten.*

Info und Anmeldung zur Ausbildung: info@white-sound.de
gongmeditation.eu * 040 59 45 78 49
Ada Stefanie Namani * Devinderjit Kaur

WHITE SOUND
GONG AUSBILDUNG
NACH NANAK DEV SINGH KHALSA